
CULTURA E SVAGO

ALLA SCOPERTA DI TORINO

Guida: Simona Berto

Ecco cosa abbiamo scelto per voi quest'anno.

La conferma della data, il luogo e l'ora dell'incontro verranno comunicati tramite i ns mezzi di informazione: Unitreinforma, e-mail, sito, facebook.

20/02- **Museo Accorsi Ometto**

Durante il percorso potremo vedere la collezione di Pietro Accorsi e Giulio Ometto nata dalla passione e dall'amore per il bello.

13/03- **Museo del Cinema**

Percorrendo la spirale che si sviluppa verso l'alto, avremo modo di vedere una presentazione ricca di collezioni che ripercorrono la storia del cinema dalle origini ai giorni nostri.

10/04- **Orto Botanico Torino**

Giardino storico dell'Università di Torino è un'oasi verde dove scoprire piante rare, serre tropicali, alberi secolari e il caratteristico Giardino dei Semplici. Un luogo dove scienza, natura e storia si intrecciano in un'esperienza unica.

08/05- **Botteghe artigiane**

Camminando per le vie della città s'incontrano numerose botteghe dal sapore antico: noi ne visiteremo alcune....

Venerdì dalle 15.00 alle 17.00

Mensile - 4 Incontri - Inizio **20 Febbraio 2026**

CHITARRA PRIMO LIVELLO

Docente: Roberto Agazzi

Ciclo di lezioni rivolto a coloro che per la prima volta si avvicinano allo strumento... non è mai troppo tardi!

CAPOLUOGO – Piazza del Popolo 5

Mercoledì - dalle 14.00 alle 15.30

Settimanale – Inizio **15 Ottobre 2025**

CHITARRA SECONDO LIVELLO

Docente: Roberto Agazzi

Il corso è rivolto a coloro che hanno già una base e a coloro che hanno frequentato lo scorso anno con l'obiettivo di migliorare le proprie capacità.

CAPOLUOGO – Piazza del Popolo 5

Mercoledì - dalle 15.30 alle 17.00

Settimanale – Inizio **15 Ottobre 2025**

BALLO LISCIO

Con Mimma e Guido proseguiremo ad apprendere i passi del ballo liscio a proseguimento del corso dello scorso anno.

CAPOLUOGO – Centro Famiglia – Via Reano 1

Lunedì - dalle 21.00 alle 23.00

Settimanale – Inizio **13 Ottobre 2025**

BURRACO

Piacevole, divertente e stimolante, il Burraco è il gioco di carte che sta raccogliendo in questi ultimi tempi il numero sempre maggiore di appassionati. Impareremo a giocare acquisendo la conoscenza delle regole e della tattica di base e, divertendoci in compagnia, potremo esercitare la memoria e migliorare la concentrazione.

CAPOLUOGO – Piazza del Popolo 5

Venerdì - dalle 15.00 alle 18.00

Settimanale – Inizio 17 Ottobre 2025

SUDOKO FACILE

Docente: Umberto Da Pos

Insieme impareremo una procedura che in tre fasi: metodo delle terzine, immissione dei candidati e utilizzo del lucido rende più facile la soluzione del puzzle di Sudoku evitando il classicoe adesso cosa faccio?

CAPOLUOGO – Piazza del Popolo 5

Martedì - dalle 15.00 alle 17.00

10 Incontri settimanali – Inizio 14 Ottobre 2025

DOMENICA AL CARIGNANO

Anche quest'anno abbiamo aderito alla formula di abbonamento di tre spettacoli.

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino come tutti gli anni promuove una formula di abbonamento dedicata agli iscritti ai corsi dell'Università della Terza Età comprendente tre spettacoli al Teatro Carignano la domenica pomeriggio alle ore 16,00 al prezzo di € 60.00

Domenica 1 Febbraio 2026 – ore 16.00

SABATO, DOMENICA E LUNEDI'

di Eduardo De Filippo – Regia Luca De Fusco

L'intramontabile commedia di De Filippo che racconta con ironia una crisi familiare che si scatena intorno al pranzo domenicale. Una commedia corale sul valore della famiglia e sulla capacità di ricomporsi dopo il conflitto.

Domenica 12 Aprile 2026 - ore 16.00

CIRCLE MIRROR TRANSFORMATION

di Annie Baker – Regia di Valerio Binasco

Cinque sconosciuti si ritrovano in una anonima sala prove di provincia per un corso di teatro. Nel corso di esercizi teatrali scoprono inaspettati legami tra loro e tra momenti comici e toccanti ci spingono a riflettere sul teatro, la vita e la nostra relazione col tempo.

Domenica 10 Maggio 2026 - ore 16.00

IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello – Regia di Andrea Baracco

Interprete Silvio Orlando

Nato da una novella e adattato poi per la scena il testo abbandona il delitto e si concentra sullo scandalo, sulla verità che sfugge e sulla follia come rifugio. Orlando, in un ruolo intenso e vibrante, dà vita a un personaggio umile e profondo, che si difende con parole taglienti, oscillando tra comicità amara e dolore lirico.